

Il laboratorio di movimento creativo si basa sul metodo Garcia-Plevin, una Disciplina che si propone di ristabilire unità tra corpo e mente. Favorendo l'esperienza grupale e l'improvvisazione, esplora e sviluppa la capacità creativa, racchiusa in ognuno di noi, attraverso il linguaggio del corpo. Ciò necessita di una profonda capacità di ascolto di sé stessi e delle necessità del corpo. Ascolto non giudicante che aiuti il bambino a restare nel presente, a sviluppare capacità di accettazione, condivisione, attesa e comprensione. La Musica, inoltre, contribuisce al processo di crescita del bambino, il quale possiede un innato senso musicale, suscettibile di sviluppo a vari livelli. I fattori di tale sviluppo sono due: uno congenito (come si è potenzialmente) ed uno acquisito (come si è stati educati). Nella sua opera didattico-musicale Maurice Martenot afferma che la Musica, prima di ogni altra cosa, dev'essere vissuta attraverso i sensi per poi passare all'analisi. Ancora quindi un terreno privilegiato anche per i bambini con disabilità, che verranno stimolati nel loro percorso di crescita e lo faranno in condivisione con tutti i bambini.

Rivolto agli alunni delle classi Seconde della Scuola Primaria I.C. «G. Matteotti» di Riano (RM), Montechiara e La Rosta  
8 Incontri di 50 minuti per 6 Classi seconde Scuola Primaria



REGIONE  
LAZIO



# Movimento creativo

A Cura della Prof.ssa Teresa Cuparo

## Prospettive Ludus tonalis

**Avviso pubblico Avviso pubblico per il sostegno a progetti didattici di formazione ed educazione musicale svolti da soggetti iscritti all'Elenco regionale delle scuole di educazione musicale a.s. 2024/2025**  
Determinazione 11 luglio 2024, n. G09301

Direzione artistica Massimo Perciaccante