

"Algo-ritmo: lo accetto", Pièce teatrale in forma di monologo a cura del M° Lorenzo Sorgi (chitarra e regia) e Duska Bisconti (attrice)

Al termine di questa "indagine semiseria" l'attrice coinvolge il pubblico in una sorta di discussione costruttiva su una tematica, come quella dell'uso del cellulare, quantomai attuale tra i giovani. Indagine semiseria sui limiti dell'essere una creatura umana proiettata nella immensa distesa della tecnologia. La protagonista, ammaliata dalle incredibili opportunità offerte dalle tecnologie del web, vuole diventare più che un essere umano: una cyborg. Dopo aver superato una serie di prove è alle prese con quella finale decisa dall'algoritmo: la più dura, che dimostrerà se ha davvero lasciato la condizione umana. In un luogo senza connessione dovrà rimanere insensibile ai discorsi di uno sconosciuto che suona dal vivo la sua umanità. Si accettano scommesse!

Rivolto ad alunni delle Terze Medie
I.C. «G. Matteotti» di Riano (RM) - Aula Magna -

Giovedì 27 Marzo

ore 10.00-11.00: IIIA, IIIB, IIID

ore 12.00-11.00: IIIE, IIIG, IIIH



REGIONE
LAZIO



Algo-Ritmo lo Accetto

Monologo di Duska Bisconti
Alla chitarra Lorenzo Sorgi



Prospettive Ludus tonalis

Avviso pubblico Avviso pubblico per il sostegno a progetti didattici di formazione ed educazione musicale svolti da soggetti iscritti all'Elenco regionale delle scuole di educazione musicale a.s. 2024/2025
Determinazione 11 luglio 2024, n. G09301

Direzione artistica Massimo Perciaccante