Ludus tonalis ACCADEMIA

www.ludustonalis.it

MASTERCLASS 2024/2025 – M° Pierluigi Camicia

1- La Masterclass è annuale e gli incontri hanno una durata variabile da 2 a 3 giorni. Gli incontri sono pianificati nei fine settimana, onde garantire facilità di spostamenti e libertà da impegni lavorativi. Sono previsti **tre** incontri durante l'anno accademico 2024-2025 (presumibilmente 11-13 Ottobre 2024, 17-19 Gennaio 2025, 20-22 Giugno 2025). Le date verranno pubblicate sul sito ludustonalis.it con largo anticipo. Per l'ultimo incontro è previsto un concerto finale dei partecipanti più meritevoli, scelti a insindacabile giudizio del M° Pierluigi Camicia. Possono partecipare alle masterclass studenti diplomati e/o diplomandi di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Tutti i costi sono indicati nelle relative schede di iscrizione presenti sul sito, e prevedono un **calcolo orario** deciso in autonomia dal corsista/duo/ensemble.

2- Le lezioni si svolgono nella sala Teatro dell'Accademia Ludus tonalis.

3- Per l'esibizione finale è obbligatorio l'abito da concerto.

4- Saranno a disposizione dei corsisti 3 aule studio, provviste di pianoforti, con orari da stabilire con la segreteria durante lo svolgimento della Masterclass.

5- L'iscrizione può avvenire in qualsiasi momento dell'anno. Solo per il primo incontro si dovrà corrispondere Euro 80,00 a mezzo bonifico bancario (la cui quietanza dovrà essere allagata alla scheda di iscrizione compilata e firmata), che saranno poi riscattati come prima ora di lezione. Tali Euro 80,00 non sono rimborsabili qualora una volta prenotata la lezione, non ci si presenti nel giorno prestabilito. Le ore prenotate per ogni incontro dovranno essere saldate entro 15 giorni prima della data stabilita. È possibile prenotare in anticipo le ore che si intende svolgere nei 3 incontri dell'a.a. 2024-2025. **Prima di effettuare l'iscrizione e quindi versare la quota, verificare la disponibilità delle ore residue**. La partecipazione come uditori non ha limiti di posti.

6- Ad ogni corsista, sia esso effettivo che uditore, verrà rilasciato un attestato di partecipazione durante il concerto finale della Masterclass. Ad insindacabile giudizio del docente, potranno essere assegnati concerti retribuiti da svolgere durante la stagione concertistica organizzata dall'Accademia.

7- Gli attestati di partecipazione non ritirati potranno essere spediti (contributo spesa spedizione di Euro 30,00). Quelli non ritirati verranno annullati.

9- I diritti relativi a registrazioni audio o video realizzate durante la Masterclass o durante il concerto finale, come tutto il materiale fotografico, non comporteranno il pagamento di alcun rimborso o compenso ai musicisti interessati. Tali diritti saranno di proprietà esclusiva dell'Accademia Ludus tonalis.

10- L'Accademia Ludus tonalis declina ogni responsabilità relativa a danni che si verificassero nei confronti dei corsisti durante lo svolgimento delle Masterclass.

11- Tutti i corsisti si impegnano a tenere un comportamento rispettoso dei luoghi, dei docenti, e degli ambienti in cui si realizzerà la Masterclass. Qualora non ci fossero tali comportamenti l'Accademia si riserva il diritto di espellere i corsisti senza alcun tipo di rimborso.

12- Circa il pernottamento a Riano l'Accademia può fornire una lista di strutture di ricezione nelle immediate vicinanze.

13- La partecipazione alle Masterclass, tramite apposito modulo di iscrizione, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La direzione artistica

Sara Dominici e Massimo Perciaccante